

Dossier

Daniel Blaufuks

Fotografias da série Álbum, 2008 / 100 x 80 cm



SABADO
21-7-84
21,30 h.
N O I T E

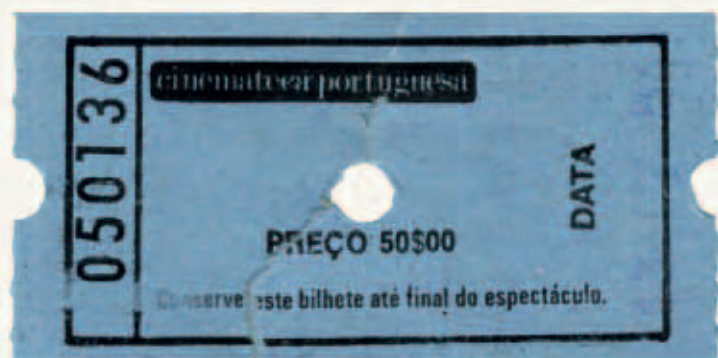
F

30A

200\$00

Ilhete até final do espectáculo

10



050136

cinemateca portuguesa

PREÇO 50\$00

DATA

Conserve este bilhete até final do espectáculo.

206

1

SÃO
JORGE

10-3-983
QUINTA

M

2.º TARDE

150\$00

28

Conserve este bilhete até final do espectáculo

041871

quarteto

PREÇO

80\$00

4

a

inc./IVA

3

DATA

SESSÃO

SALA

Reservar este bilhete até final de expediente.

TEATRO MUNICIPAL DE
SÃO LUIZ



INICIATIVA DO

Diário de Notícias

COM A COLABORAÇÃO DA

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

21,30 H.

CICLO

"CINEMA IMPRENSA"

100\$00

(Sem lugar marcado)

Conserve este bilhete até ao final do espectáculo

42
24 NOV 1983



Teatro Nacional de S. Carlos
(E. P.)

Segunda-feira, 11 de Fevereiro de 1985 (às 20.30 horas)
1.ª Noite

Madame Butterfly

CAMAROTE 3.ª ORDEM

Avulso 390\$00 - Ass. 340\$00 **N.º 74**

Conserve este bilhete até final do espectáculo

EDEN

LISBOA

1975

325400

1.º BALCÃO

C - 17

EDEN

LISBOA

1975

3.ª FEIRA

21.11.48

21.30 h.

IV.ª Ind. 9-3

1.º BALCÃO

325400

C - 17

Conserve este bilhete até final do espectáculo

ESTÁ AÍ ALGUÉM? HÁ UM CADERNO DO J.A. à PERIFERIA DE A AUTOR

1. O Vírus é um caderno de 16 páginas, da autoria de uma equipa editorial seleccionada, e que trata o tema do número do JA em que se insere. O Vírus é impresso a preto sobre papel de cor, e é inserido entre as páginas do JA, em localização variável.
 2. O tema do Vírus é sempre o tema do número do JA em que se insere, obviamente abordado segundo a perspectiva do(s) seu(s) autor(es).
 3. O Vírus é da exclusiva responsabilidade dos seus autores, que têm total autonomia editorial. Os conteúdos do Vírus podem, por isso, ser quaisquer uns, desde que passíveis de serem impressos a preto sobre papel de cor.
 4. Qualquer pessoa ou conjunto de pessoas pode candidatar-se a fazer o VÍRUS. Ou seja, o Vírus pode (também) ser feito por não-arquitectos, desde que a abordagem proposta contemple o tema do número, e o faça considerando que os destinatários principais do JA são os arquitectos portugueses. O vírus pode ser feito por estudantes.
 5. As propostas são seleccionadas pela Direcção e pelos editores do JA.
 6. O Vírus é publicado tal como é recebido. É, assim, da exclusiva e total responsabilidade dos proponentes, sendo desejável que estes se responsabilizem pela revisão e edição dos conteúdos finais.
 7. A escolha da cor das páginas em que o Vírus será impresso é da responsabilidade do designer responsável pelo JA, em conjunto com a Direcção e editores da revista.
 8. O Vírus será pago (simbolicamente). No caso do Vírus o valor destina-se sobretudo a ajudar a suportar despesas de edição/produção.
 9. A selecção das equipas responsáveis pelos próximos Vírus far-se-á mediante a apresentação de propostas e entrevista.
- A proposta deverá incluir:
- 1 página A4 com descrição da proposta;
 - 1 página A4 com esboço/simulação de página-tipo incluindo texto e imagens;
 - CV's dos editores (e eventualmente outros dados da equipa que se entendam relevantes).
10. As propostas devem ser enviadas em formato PDF para jornalarquitectos@ordemdosarquitectos.pt
11. Os próximos temas do JA e as datas-limite para entrega das propostas para os respectivos Vírus, são:

JA231 – PERIFERIA (recepção de propostas de candidatura até 5 de Maio de 2008)
JA232 – POLÍTICA (recepção de propostas de candidatura até 6 de Junho de 2008)