



INTERVENIR EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL XX

DEL 2 AL 6 DE JULIO

CÓDIGO: 71108

Director: Fernando Espinosa de los Monteros. Arquitecto. Espinosa de los Monteros y Arquitectos Asociados S.L.P. Vicepresidente ISC20C-ICOMOS. Presidente AEPPAS20

Secretaria: Covadonga Ríos Díaz. Doctor arquitecto. Directora de AEPPAS20

Coordinador: Rafael Arrien Albéniz

Patrocinador: KALAM Constructora



A **AEPPAS20**, Asociación Española para la Protección del Patrimonio Arquitectónico del siglo 20, tiene como finalidad promover en el territorio nacional de España, la protección, conservación y puesta en valor del patrimonio arquitectónico y cultural del Siglo XX, entendiendo por tal los monumentos, conjuntos, sitios, arquitecturas singulares y paisajes urbanos o culturales, todas ellas del siglo XX, que por sus características particulares, las de su entorno, su significado cultural o social, revistan un interés especial digno de protección, conservación y promoción.

En el congreso (CAH20thC) celebrado hace un año en Madrid organizado por AEPPAS20 conjuntamente con el Cluster de Patrimonio del Campus de Excelencia Moncloa se debatió y se aprobó el texto que fija los criterios de intervención en los edificios del patrimonio del s.XX -*Documento de Madrid*-, y creemos que podría ser sugerente la idea de presentar este curso como una continuación del mismo, más desde el campo experimental que teórico, estudiando ejemplos concretos de intervenciones realizadas en España por arquitectos reconocidos que pueden ser ejemplos interesantes y polémicos. Este curso se complementaría con la intervención, desde el debate, tanto de personalidades del mundo de la empresa que hayan mostrado interés en la puesta en valor del patrimonio del s.XX, como de personalidades representativas de la administración española que pudieran mostrar el punto de vista legislativo y de impulso social.

Los debates se propondrían moderados por algún crítico vinculado con el mundo de arquitectura o de la prensa especializada.

Entendemos que un curso de estas características puede ser una muy importante motivación para muchos arquitectos y futuros arquitectos como salida profesional actual.



INTERVENIR EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL XX

DEL 2 AL 6 DE JULIO

Lunes, 2 de julio

10.30 h. Inauguración

12.00 h. **Andrew Schwarz**. Socio en Berlín de David Chipperfield

16.30 h. **Mesa redonda:**

Modera: **Ricardo Lampreave**. Arquitecto, Editorial Lampreave. Participan: **Rafael Aranda**. RCR; **Richard Levene**. Arquitecto, Editor revista Croquis; **Andrew Schwarz**

Martes, 3 de julio

10.00 h. **Fermín Vázquez**. Arquitecto

12.00 h. **César Portela**. Arquitecto

16.30 h. **Mesa redonda:**

Modera: **Fernando Espinosa de los Monteros**. Participan: **Ignacio Mendaro**. Mendaro Arquitectos; **Fermín Vázquez**; **César Portela**

Miércoles, 4 de julio

10.00 h. **Joao Luis Carrillo da Graça**. Arquitecto

16.30 h. **Mesa redonda:**

Modera: **Juan Miguel Hernández León**. Arquitecto. Catedrático de Composición, ETSAM. Presidente del Círculo de Bellas Artes. Director Clúster de Patrimonio del Campus Internacional Excelencia Moncloa. Participan: **Antón Capitel**. Arquitecto. Profesor ETSAM; **Joao Luis Carrillo da Graça**

Jueves, 5 de julio

10.00 h. **Fátima Fernandes**. Arquitecto Cannata & Fernandes

12.00 h. **Jerónimo Junquera**. Arquitecto Junquera Arquitectos

16.30 h. **Mesa redonda:**

Modera: **Beatriz Blasco Esquivias**. Catedrática de Historia del Arte. Vicedecana de Investigación y Extensión Cultural, Universidad Complutense. Participan: **Jörg Haspel**. Arquitecto e historiador. Responsable de la Oficina de Patrimonios de Berlín. Miembro del ISC20C de ICOMOS; **Fátima Fernandes**; **Jerónimo Junquera**



Viernes, 6 de julio

10.00 h. Santiago Aguirre. Aguirre & Newman

11.00 h. Javier Martín Ramiro. Subdirector General de Arquitectura y Edificación

12.00 h. Pilar Martínez López. Directora General de Arquitectura, Vivienda y Suelo
Clausura y entrega de diplomas

El miércoles a las 12.00 horas habrá una conferencia extraordinaria abierta a todos los cursillistas

