

**Humberto Conde**, Arq. (HRA-Lisboa Soc. Unipessoal Lda) iniciou a actividade em 1998.

Uma equipa multidisciplinar, formada por especialistas de diferentes áreas – Urbanismo, Arquitectura, Arquitectura de Interiores, Reabilitação – atesta a polivalência do atelier e a multiplicidade dos projectos realizados - edifícios de habitação, comércio, serviços, hotelaria e restauração, entre outros.

Dos projectos desenvolvidos no atelier destaca-se: “*Condomínio de Habitação, Comércio e Serviços e Unidade Hoteleira de 200 Quartos no Campo Pequeno*”; Condomínio de Habitação e Serviços “*Estoril 153*”; Condomínio de Habitação “*Terraços de Cascais*”; Loteamento e Condomínio Habitação “*Quinta Vale Verde*” em Bicesse; “*Residência de Estudantes do Instituto Politécnico de Santarém*”; “*Sede Sociedade Reabilitação Urbana – Lisboa Ocidental*”; Condomínio Habitação, Comércio e Serviços “*Amadora XXI*”.

Algumas destas obras encontram-se publicadas, como por exemplo, na Revista do Imobiliário, na revista “*Swisspearl Architecture*” nºs 3 e 6, na “*Arquitectura Ibérica*” nº16, sobre o tema Habitar, no Livro “*1000 X European Architecture*”, 1st Edition 2007, no “*Público*” de 15 de Janeiro 2007, acerca do projecto estruturante para a cidade de Lisboa no Campo Pequeno, no “*Anuário de Arquitectura XI*”, e na “*Archdaily*” (Projectos Seleccionados).

Em 2004 ganhou o concurso por convite – Residência de Estudantes em Santarém (Instituto Politécnico de Santarém).

Em 2006 ganhou o “*Prémio de Melhor Empreendimento Imobiliário*” com o “Condomínio Habitacional Estoril 153, promovido pela *Revista Imobiliária*”.

Em 2007 ficou classificado em 4º lugar no Concurso Limitado por Prévia Qualificação para a Elaboração do Projecto de Execução de Arquitectura e Especialidades do novo Edifício central dos Serviços da Câmara Municipal de Loures.

Em 2010, classifica-se em 3º lugar no Concurso Internacional para o Novo Museu da Água em Oeiras – “*Museu Água Vida*”.

Em 2011 classifica-se em 3º lugar no Concurso Público para a Elaboração do Centro de Artes do Carnaval em Torres Vedras.

Em 2013, recebe uma menção honrosa a nível internacional, no concurso “[PACIFIC] Ocean Platform Prison” da AC-CA, com a proposta “*Outsiders.In*”. Este concurso promovia o debate de conceitos e desenvolvimento de ideias acerca do conceito espacial e sociológico do aprisionamento e tinha a particularidade de ter como premissa a localização no meio do oceano, na costa do Pacífico.