



Cinema e arquitectura marcam o regresso de INTERVALO PARA O CONHECIMENTO

A **QUINTA TEMPORADA** do ciclo **Intervalo para o Conhecimento** arranca já a 16 de Setembro, com a primeira de três sessões especiais dedicadas aos temas do cinema e da relação entre cinema e arquitectura.

As sessões integram os programas da **Cinemateca Portuguesa** (16 de Setembro) e **Arquiteturas Film Festival** (26 e 27 de Setembro), que se associaram a esta iniciativa da Sociedade Nacional de Belas-Artes. Até 16 de Dezembro, **Intervalo para o Conhecimento** apresenta mais 15 sessões no local habitual, a Biblioteca da SNBA.

INTERVALO PARA O CONHECIMENTO é um ciclo de apresentações de teses de mestrado e doutoramento nas mais diversas áreas artísticas. O objectivo é promover a divulgação e debate sobre o conhecimento produzido no meio académico, num ambiente informal, plural e dialogante. Seguindo um formato ágil, o convidado dispõe de 20 a 30 minutos para a sua apresentação, seguindo-se 20/30 minutos de perguntas e discussão com a plateia.

CONTANDO 48 SESSÕES ao longo de 4 temporadas (iniciadas em Outubro de 2013), já passaram pela SNBA teses sobre teoria da arte, urbanismo, artes decorativas, design gráfico, publicidade, fotografia, escultura, arquitectura e curadoria.

A temporada que agora começa e que se prolonga até 16 de Dezembro, recebe teses nas áreas de, entre outras, cinema, arquitectura, design de comunicação, arte urbana e artes plásticas. Todas as sessões são de entrada livre.

INTERVALO PARA O CONHECIMENTO
16 de Setembro a 16 de Dezembro 2014
Entrada livre

SETEMBRO

16 Setembro, 19:30

LOCAL: Cinemateca Portuguesa (Rua Barata Salgueiro, 29 – Lisboa)

Programa: a anunciar

www.cinemateca.pt

26 e 27 de Setembro, 19:00

Integrado no programa de Arquiteturas Film Festival

LOCAL: Cinema City Alvalade (Av. de Roma, nº 100 – Lisboa)

www.arquiteturasfilmfestival.com

Programa:

26 Set - "Promenade cinematográfica: o movimento do corpo no espaço arquitectónico e fílmico", de Rita Brito

27 Set - "Espaço, Arquitectura e Cinema: John Lautner e Isay Weinfeld", de Joana Matos

OUTUBRO

LOCAL: Biblioteca da Sociedade Nacional de Belas-Artes

HORÁRIO: 19:00

www.snba.pt

27 de Outubro

"A Exposição enquanto Objecto de Investigação | Experimentação: Novas Abordagens Museográficas para a Comunicação de Moda", de Mário Matos Ribeiro

28 Outubro_

"Arquitectura para transdisciplinaridade; Pedreira devoluta: Projecto de um Espaço para Criação Artística", de Ana Cristina Duarte

NOVEMBRO

LOCAL: Biblioteca da Sociedade Nacional de Belas-Artes

3 de Novembro

"Cultura Arquitectónica em Lisboa: Um Olhar a Partir da ESBAL/FAUTL no Período de 1975 a 1990", de Leonor Matos Silva

4 de Novembro, 19:00

Programa a anunciar

10 de Novembro

"A valorização do Património Urbano no processo de Reabilitação Urbana. A propósito da Casa Júlio de Castilho", de Maria Raposo

11 de Novembro

"Da Semelhança no Desenho. Representação e Dispositivos Ópticos em Imagens Desenhadas", de Américo Marcelino

17 de Novembro, 19:00

"Design para a Inteligibilidade e Fruição do Património Intangível – Itinerários Poéticos na Cidade de Lisboa", de Maria Luísa Abreu da Costa

18 de Novembro, 19:00

Programa a anunciar

24 de Novembro, 19:00

"A relevância do estudo sociológico para o desenvolvimento projectual em arquitectura", de Filomena Nascimento

25 de Novembro, 19:00

“Arte urbana: estratégias, contextos e técnicas”, de Miguel Portelinha

DEZEMBRO

LOCAL: Biblioteca da Sociedade Nacional de Belas-Artes

1 de Dezembro, 19:00

“A problematização do conceito absence para o design de equipamento”, de Pedro Couto Reisinho

2 de Dezembro, 19:00

Programa a anunciar

9 de Dezembro, 19:00

“Desenhar com os ácidos: A Obra de Bartolomeu Cid dos Santos”, de António Canau

15 de Dezembro, 19:00

The Shadow of Project Management - Facing paradox at the dark-side of project management culture, de Joana Bérrtholo

16 de Dezembro, 19:00

Programa a anunciar

Informação detalhada em: www.snba.pt

facebook.com/SociedadeNacionaldeBelasArtes

Sociedade Nacional de Belas-Artes

Rua Barata Salgueiro, 36

Lisboa

O Projecto Sociedade da Sociedade Nacional de Belas Artes para o biénio 2013-2014 conta com o mecenato da:



E o apoio à divulgação de:

Reitoria da Universidade de Lisboa, IADE – Creative University, Fundação para a Ciência e Tecnologia, Ordem dos Arquitectos e Associação 25 de Abril (Temas e Teses de Abril)

Para mais informações:

Rute Paredes

| Tlm 917610960 | Email imprensa@snba.pt