

Arquitecturas em Português

OPEN CALL EXPOSIÇÃO UIA2021RIO

Diálogos Emergentes

1. TEMA

O Conselho Internacional dos Arquitectos de Língua Portuguesa (CIALP) pretende apresentar o vídeo-exposição **Arquitecturas em Português: Diálogos Emergentes** no 27.º Congresso Mundial de Arquitetos — UIA RIO2021, mostrando abordagens de projeto emergentes, que constituam novas respostas ao contexto urbano actual, com programas de habitação para a classe média. As obras a seleccionar poderão ser projetos de habitação coletiva, habitação individual, experimental ou a própria habitação do autor. Será seleccionada a obra de um(a) arquiteto(a) ou ateliê, sendo elegíveis trabalhos em co-autoria, por cada País ou Território membro do CIALP que se enquadre nos parâmetros definidos neste documento e que espelhe dois ou mais dos eixos temáticos do Congresso Mundial UIA2021RIO, a saber: 1. diversidade e mistura; 2. mudanças e emergências; 3. fragilidades e desigualdades; 4. transitoriedades e fluxos.

Consulte o link (<https://www.uia2021rio.archi/>).

2. FORMATO

A exposição consta de filmes de curta duração construídos a partir do material enviado pelos nove arquitetos ou ateliês de países integrantes do CIALP seleccionados pela equipa curatorial. Está prevista uma verba para apoio à produção desse material.

Através destes filmes pretende-se retratar a experiência projetual, construções, vivências profissionais/sociais/culturais, em testemunho direto. Os filmes produzidos irão ainda expressar a relação cada mais tensa e complexa entre as tradições construtivas locais – e o desejo de localidade – e as formas globais tendencialmente hegemónicas e homogeneizadoras da produção arquitetónica.

A “sociabilidade” e o “quotidiano” serão palavras-chave do guião que será proposto a cada arquiteto ou ateliê, no sentido de capturar a urgência social de cada contexto, mas também o episódico e o tentativo, a falha previsível em paralelo com o eventual sucesso.

Arquitecturas em Português

OPEN CALL EXPOSIÇÃO UIA2021RIO

Diálogos Emergentes

3. SELEÇÃO

Os arquitetos ou ateliês selecionados pela equipa curatorial serão representativos de uma prática comprometida com um entendimento da arquitetura de um modo lato e com um sentido público, integrando a experiência construtiva, a sensibilidade artística, o compromisso social, e o saber disciplinar da arquitetura.

Serão escolhidos arquitetos jovens (até aos 45 anos) a título individual ou organizados em ateliês de jovens arquitetos, em sintonia necessariamente crítica com as experiências da história da arquitetura e as gerações precedentes, atentos e ativos face à emergência dos desafios da saúde pública, alterações climáticas e à sustentabilidade das propostas projetuais.

O CIALP privilegiará na sua escolha para a exposição arquitetos menos promovidos pelos meios de comunicação e críticos de arquitetura, de modo a promover novos valores e tendências que privilegiem novos tipos de ideias para a arquitetura produzida no espaço lusófono. Pretende-se que esta seleção de obras projete um olhar crítico, diverso e multicultural de tendências díspares dentro do campo da produção arquitetónica, de modo a refletir o universo assimétrico e emergente da produção arquitetónica no universo que o CIALP representa.

4. CANDIDATURAS

O CIALP convida todos os arquitetos que exerçam num País ou Território membro a submeter projetos-candidatos à integração nesta exposição.

Deverão submeter candidaturas ao seu respectivo órgão profissional nacional, de acordo com o definido neste *open call*.

Cada arquiteto ou ateliê deverá submeter o seguinte material:

- Um máximo de duas (2) obras concluídas depois do ano de 2010 inclusive;
- Até dez (10) imagens por obra, incluindo fotografias, desenhos (plantas, cortes, alçados) e vídeos;
- Até cinco (5) esboços por projeto;

Arquitecturas em Português

OPEN CALL EXPOSIÇÃO UIA2021RIO

Diálogos Emergentes

- Uma descrição que defina o enquadramento de cada obra no âmbito dos eixos temáticos do Congresso num máximo de 100 palavras;
- Data de construção da obra;
- Nome do ateliê e do(s) autor(es);
- Nome da obra;
- Localização da obra;
- Morada completa da obra;
- Dono da obra;
- Ficha de candidatura preenchida;

As candidaturas devem ser submetidas à Ordem dos Arquitectos até ao dia 15 de março, por *WeTransfer*, através do e-mail ri@ordemdosarquitectos.org.

5. CURADORIA

Todo o trabalho final de seleção de trabalhos, coordenação da montagem, multimédia e desenho da exposição será da responsabilidade dos curadores convidados pelo CIALP: Ana Vaz Milheiro, Inês Lima Rodrigues e Jorge Figueira.

6. ORGANIZAÇÃO

A exposição é uma parceria entre o CIALP e a Dinâmia'Cet-ISCTE, e conta com o apoio da FCT, através do projecto de investigação *Middle Class Mass Housing in Europe, Africa and Asia* [PTDC/ART- DAQ/30594/2017], do Camões - Centro Cultural Português em Brasília, do Congresso Mundial de Arquitectos RIO2021 e da Prefeitura do Rio de Janeiro.

O Conselho Internacional dos Arquitectos de Língua Portuguesa