

FICHA DE CANDIDATURA (a preencher para cada obra submetida)

Candidatura n.º _____
Receção ___ / ___ / _____
[a preencher pelo Secretariado]

Nome completo do(s) autor(es) _____

Data de nascimento ___ / ___ / _____ ___ / ___ / _____ ___ / ___ / _____

Número(s) de membro / Organização Profissional _____

Morada _____

Código Postal _____

Telefone/telemóvel _____

Email _____

Colaboradores da Equipa/Especialidades _____

Fotografias de _____

IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

Designação _____

Datas Conclusão do Projeto/Construção ___ / ___ / _____ ___ / ___ / _____

Ateliê e/ou nome do(s) autor(es) a divulgar publicamente _____

Localização da obra _____

Morada completa da obra _____

Dono da obra ("particular" quando não pretenda ser identificado) _____

Tomei (Tomámos) conhecimento e aceito (aceitamos) o regulamento do presente *call*.

Sou (Somos) o(s) autor(es) da obra que apresento (apresentamos) em anexo a esta ficha de inscrição e cedo (cedemos) o seu direito de exposição, publicação e reprodução desde que salvaguardada a indicação desta autoria.

Junto (juntamos) ficheiros digitais (pdf):

> Descrição do projeto, até 100 palavras, definindo o seu enquadramento no âmbito da exposição

> Imagens, em número de ___ (fotografias, desenhos, plantas, cortes, alçados e vídeos, num máximo de 10)

> Esquissos, em número de ___ (num máximo de cinco)

Local, data e assinatura
